

# INDICE

Ringraziamenti	VII
Introduzione. La società del social	IX
<b>1. Oltre l'internet disillusa</b>	1
<b>2. Sull'ideologia dei social media</b>	15
<b>3. Il disagio della distrazione</b>	29
<b>4. Tristezze prefabbricate</b>	47
<b>5. Media, reti, piattaforme: tre architetture</b>	71
<b>6. Dalla registrazione all'eliminazione: sulla violenza tecnologica</b>	93
<b>7. Narciso incorreggibile: le tecnologie del selfie minimale</b>	119
<b>8. Il disegno della maschera: l'estetica del senzavolto</b>	133
<b>9. Meme come strategia: origini europee e dibattiti</b>	149
<b>10. Prima di costruire l'avanguardia dei commons</b>	173
Bibliografia	193