

# Indice

<b>Prefazione, di Mario Cera</b>	7
<b>Nota metodologica e ringraziamenti</b>	9
<b>Introduzione. Immaginare il ruolo delle generazioni Silver nel futuro della città di Milano post Covid-19, di Andrea Rotolo</b>	11
<b>1. L'invecchiamento: un fenomeno che riguarda tutte le persone e influenza gli ecosistemi cittadini, di Sara Berloto, Elisabetta Notarnicola e Eleonora Perobelli</b>	17
1.1 Definire la Silver & Longevity Economy: un esercizio complesso e multidimensionale	19
1.2 Che cosa si intende a livello internazionale per Silver & Longevity Economy?	20
1.3 Quanto vale la S&L Economy? Alcuni dati europei e italiani	23
1.4 La connessione con altre tematiche sociali	24
<i>Bibliografia</i>	27
<b>2. Le trasformazioni sociali in atto a Milano e in Italia, di Sara Berloto e Andrea Rotolo</b>	31
2.1 I destinatari della S&L Economy nel contesto milanese	32
2.2 Altre dimensioni di analisi	34
2.3 Active Ageing Index: una lettura multidimensionale dell'invecchiamento	37
<i>Bibliografia</i>	42
<b>3. Mettere a fuoco lo sguardo della Città di Milano sulle esigenze e il possibile ruolo delle generazioni Silver, di Eleonora Perobelli e Andrea Rotolo</b>	43
3.1 Inquadramento e metodo di lavoro	44

3.2 La configurazione dei servizi di welfare per anziani non autosufficienti a Milano	46
3.3 Il settore di welfare privato lombardo e milanese e la centralità del ruolo delle famiglie	54
3.4 La prospettiva della Città: Quali prospettive per la S&L Economy nel futuro di Milano?	57
<i>Bibliografia</i>	63
<b>4. La città di Milano nell'era post Covid-19: un nuovo ruolo per le generazioni Silver (e non solo), di Andrea Rotolo, Sara Berloto e Eleonora Perobelli</b>	65
<b>5. Conclusioni e possibili linee di azione, di Elisabetta Donati, Elisabetta Notarnicola, Andrea Rotolo e Felice Scalvini</b>	73
5.1 Uno sguardo nuovo su invecchiamento e longevità	74
5.2 Una cultura di S&L Economy: lavorare per il cambiamento, non contro il cambiamento	76
5.3 Serve un pensiero senza età	79
5.4 Sviluppare S&L Economy nella città di Milano: i prossimi passi	81
5.5 Alcune domande finali per proseguire un dialogo dentro la città	85
<i>Bibliografia</i>	88
<b>Gli Autori</b>	89