

# Indice

<b>Prefazione</b>	11
di <i>Francesco Profumo</i>	
<b>Introduzione</b>	15
<b>1 Dieci trend per capire lo stato attuale dell'università italiana</b>	17
1.1 Non si investe abbastanza in istruzione	17
1.2 Diminuiscono gli investimenti pubblici	19
1.3 Studiare costa sempre di più	22
1.4 Le borse di studio non sono abbastanza	23
1.5 Quali famiglie spendono di più in istruzione	27
1.6 In Italia ci sono pochi laureati	29
1.7 La necessità di un migliore orientamento universitario	30
1.8 Il disallineamento delle competenze o skills gap	32
1.9 <i>Gap</i> geografico: il disallineamento non è soltanto in termini di competenze	37
1.10 La crisi demografica: la prossima sfida delle università	39
1.11 Uno sguardo di sintesi	40
<b>2 I benefici dell'istruzione</b>	43
2.1 L'istruzione come strumento per migliorare la società	43
2.2 I benefici economici dell'istruzione	43
2.3 I benefici non economici dell'istruzione	49
<b>3 Come si finanzia l'istruzione</b>	53
3.1 Come è possibile finanziare l'istruzione	53
3.2 Fallimento di mercato	58
3.3 Occorre finanziare l'istruzione in modo innovativo	60

<b>4</b>	<b>L'Income Share Agreement</b>	<b>63</b>
4.1	Che cosa sono gli Income Share Agreements?	63
4.2	Gli elementi che caratterizzano gli ISAs	65
4.3	Le differenze tra ISA, prestito e ICL	70
4.4	La posizione degli studenti nell'ISA	76
4.5	La posizione dei soggetti investitori nell'ISA	80
4.6	I benefici degli ISAs	90
4.7	Aspetti dibattuti sugli ISAs	93
<b>5</b>	<b>La storia economica degli ISAs</b>	<b>99</b>
5.1	Come nasce il concetto di ISA	99
5.2	Il Tuition Postponement Program	103
5.3	Evoluzione degli Student Loans in USA	105
5.4	L'HECS e il caso dell'Australia	110
5.5	Gli ICLs nel Regno Unito	113
<b>6</b>	<b>L'impatto degli ISAs nel contesto italiano</b>	<b>115</b>
6.1	Adottare gli ISAs in Italia	115
6.2	Gli ISAs nel contesto italiano: il reddito di istruzione	116
6.3	Italia 2025: 140 mila professionisti per il futuro del Paese	120
	<b>Postfazione</b>	<b>125</b>
	di <i>Mario Calderini</i>	
	<b>Bibliografia</b>	<b>127</b>
	<b>Ringraziamenti</b>	<b>133</b>
	<b>Gli Autori</b>	<b>135</b>