

Indice

Prefazione all'edizione italiana, di <i>Davide Di Domenico</i>	VII
<i>Dramatis Personae</i>	IX
1. Introduzione	1
2. Che cos'è l'immaginazione?	7
3. La seduzione	21
4. L'idea	39
5. La collisione	67
6. La diffusione	91
7. La nuova normalità	117
8. Il bis	141
9. Immaginazione artificiale?	161
10. Riaccendere l'immaginazione	177
<i>Note</i>	187
<i>Ringraziamenti</i>	193
<i>Gli Autori</i>	195